

RIETI

Un convegno su Nazareno Strampelli

Nel Salone delle Riunioni dell'Ente Provinciale per il Turismo di Rieti si è svolto l'incontro per concordare l'organizzazione della Quarta Settimana Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali del Lazio che, nell'edizione 1994, porrà il proprio centro di interesse sulla vita e le opere del prof. Nazareno Strampelli, lo scienziato reatino a cui si deve la creazione di infinite qualità di grano, attraverso le quali l'umanità ha potuto combattere la fame e la mancanza di pane in varie latitudini del mondo.

Il lavoro scientifico del grande genetista è ancora vivo negli ambienti accademici delle più prestigiose università di vari Continenti e la sua fama è ancora gelosamente conservata addirittura in Cina ed in Giappone.

Per mettere a punto la complessa macchina organizzativa, è intervenuta alla riunione una folta delegazione di funzionari e tecnici del Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali ed Ambientali

del Lazio, guidata dal proprio direttore avv. Luigi Ramelli Di Celle, nonché rappresentanti dell'Azienda Turismo Rieti-Terminillo, dell'Archivio di Stato, del Provveditorato agli Studi, del Comune di Castelraimondo, in provincia di Macerata, ove Strampelli nacque, dell'Istituto di Cerealicoltura di Roma, della Stazione per lo Studio della Terra, trasformazione della Stazione sperimentale di granicoltura di Campomoro, dove lo scienziato acquisì i suoi successi in campo genetico, di istituzioni agrarie marchigiane.

Hanno fatto gli onori di casa il presidente dell'EPT di Rieti rag. Adelmo Matteocci ed il direttore rag. Loris Scopigno.

Il primo, salutando gli ospiti, ha sottolineato l'importanza delle celebrazioni in onore di Strampelli, anche perché ricorre l'anno centenario della nascita e l'Ente provinciale intende ricordare la figura dello studioso non solo ai reatini, ma a tutto il Paese.

L'avv. Ramelli ha illustrato il pro-

gramma e le intenzioni del Centro da lui diretto che, dopo il successo della settimana regionale dei Beni Culturali ed Ambientali organizzata lo scorso anno a Fondi, ha scelto per il 1994 Rieti e l'impegno ad onorare la vita ed i meriti di Nazareno Strampelli.

Le manifestazioni, in programma per l'ultima decade del prossimo aprile, ruoteranno attorno ad un convegno teso a richiamare l'attenzione sulla figura storica dello Scienziato e sui suoi successi nel campo genetico; in una mostra che sarà allestita in piazza Cesare Battisti e quindi in visite guidate presso la Stazione sperimentale di Campomoro dove sono conservati cimeli e testimonianze della vita e dell'opera di Strampelli, attualmente in via di riordino da parte dell'Archivio di Stato a cura dello storico dott. Roberto Lorenzetti.

Il direttore rag. Scopigno si è soffermato sulle finalità che si intendono perseguire attraverso i tre importanti appuntamenti, da individuarsi non solo negli ambienti accademici e della ricerca, ma in modo particolare degli alunni e degli studenti non solo della provincia di Rieti, ma di tutta la Regione Lazio e di quelle contermini.

Scopigno ha anche affermato che la complessità dell'iniziativa richiede una unanime volontà di sforzi per raggiungere gli scopi che hanno animato la Regione Lazio e l'EPT. Anche il direttore dell'Azienda Autonoma Turismo Cipollini ha portato l'adesione del proprio Ufficio. Riguardo poi alla promozione di attività volte a sensibilizzare Presidi e Docenti, il Provveditorato agli Studi, rappresentato dalla preside Serani e dall'insegnante Martinelli, ha informato di aver promosso ricerche e lavori che vedranno impegnate centinaia di giovani nella riscoperta dell'opera e del significato non solo scientifico, ma soprattutto morale del lavoro di Nazareno Strampelli.

Al termine della riunione tutti gli intervenuti hanno colto l'importanza delle celebrazioni della Quarta Settimana regionale dei Beni Ambientali e Culturali, affermando che vi parteciperanno con l'apporto di concrete testimonianze.

UN REGALO INTELLIGENTE

Troverete in libreria

- | | |
|--|----------|
| - "Il Fascismo in Sabina" di Renzo di Mario | £ 27.000 |
| - "Terminillo anno zero" (in due volumi) | £ 32.000 |
| - "Vendetta al curaro" di Peter Boom | £ 16.000 |
| - "Metodo pratico e facile per imparare a suonare la chitarra" del M. Cammara | £ 2.400 |
| - "Metodo facile per imparare rapidamente a suonare l'organo elettrico" del M. Cammara | £ 12.000 |
| - "Come si impara a suonare presto e bene il mandolino" del M. Cammara | £ 6.000 |
| - "L'organo elettrico suonato a vista" del M. Cammara | £ 6.000 |
| - "Come imparare a suonare la chitarra basso" del M. Cammara | £ 6.000 |
| - "Il flauto dolce, come imparare a suonarlo" del M. Cammara | £ 6.000 |